

## Dirigido a

Profesionales del patrimonio con titulación universitaria, preferentemente arqueólogos/as y estudiantes de últimos años de grado o máster.

## Matriculación

La inscripción en cada curso se realizará de modo independiente cumplimentando el formulario dispuesto para este fin en la página de formación del CDL de Sevilla y Huelva.

<https://cdlsevillayhuelva.org/formacion/arqueologia/>

Para formalizar la matrícula será indispensable adjuntar el comprobante de pago del curso en el momento de rellenar el formulario, así como de aquella documentación que acredite la condición de estudiante o persona desempleada. En el caso de los miembros de la Sección de Arqueología del CDL de Sevilla y Huelva será suficiente con indicar el nº de colegiado/a en la casilla correspondiente para beneficiarse de la tasa reducida.

El abono de cada acción formativa se realizará en la cuenta del BANCO SABADEL del CDL de Sevilla y Huelva:

ES80-0081-0225-1000-0171-6082

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar información acreditativa de la titulación universitaria, así como de otros datos indicados en la solicitud. La entidad organizadora confirmará mediante correo electrónico a la persona inscrita la matrícula realizada en los días siguientes a la inscripción.

## Tasas reducidas

Podrán acogerse a las tasas reducidas las personas que acrediten las siguiente situación:

- Ser miembro de la Sección de Arqueología del CDL de Sevilla y Huelva.
- Ser estudiante de grado o master en Arqueología o titulaciones afines.
- Ser persona desempleada.

La celebración de los cursos estará sujeta a la inscripción de un mínimo de alumnos/as que quedará a discreción de la entidad organizadora. En caso de suspensión del curso por no alcanzar el mínimo necesario de inscripciones se devolverá el importe abonado.

## Certificado

El Decano del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla y Huelva certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado, indicando el título del curso, dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



# PROGRAMA DE FORMACIÓN 2025/2026

## APLICACIÓN DE LOS SIG A LA ARQUEOLOGÍA. CURSO DE INTRODUCCIÓN A QGIS.

(ACTUALIZADO A VERSIÓN 4.0 DE OCTUBRE 2025)

(II Edición)

---

<https://cdlsevillayhuelva.org/>

C/ BETIS, 49 — 50. 41010 — SEVILLA

T 954 27 97 35 — 661 67 13 51

info@cdlsevillayhuelva.org



**Docente:** Dr. Sergio García-Díls de la Vega

**Duración:** 30 horas

**Modalidad:** teórica y práctica

**Fecha:** Abril de 2026

**Tasa estándar:** 120€

**Tasa reducida:** 100 €

**Lugar:** Sede electrónica CDL de Sevilla y Huelva.

**Fecha límite de inscripción:** Marzo de 2026.

## Objetivo del curso

Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) son hoy una herramienta clave en el ámbito de la arqueología. En particular, los SIG de código abierto, como QGIS, permiten tanto el procesamiento de información espacial como la creación de mapas de alta calidad. Este curso está diseñado como una primera toma de contacto con los SIG, sin necesidad de conocimientos previos. A lo largo del curso, el alumnado adquirirá tanto una base teórica como habilidades prácticas para trabajar con datos espaciales arqueológicos utilizando QGIS.

## Metodología

El curso se estructura en “píldoras formativas”: vídeos breves centrados en aspectos específicos del uso de QGIS, acompañados de ejercicios prácticos.

El alumnado contará con un foro en Moodle para resolver dudas y recibir atención personalizada. Esta metodología permite un aprendizaje flexible y adaptado al ritmo de cada persona.

## Contenidos

1. Fundamentos de cartografía y sistemas de proyección. Se abordará la importancia de elegir correctamente una proyección según el tipo de análisis arqueológico.
2. Navegación y estructura básica de QGIS. El objetivo es familiarizarse con la plataforma y saber cómo orientarse en ella.
3. Lectura de datos espaciales: formatos y visualización. Se aprenderá a cargar capas en el proyecto, visualizar su contenido y acceder a su información.
4. Plugins esenciales para arqueología en QGIS. Revisión de los complementos más útiles para el trabajo arqueológico con QGIS.
5. Capas vectoriales: edición, análisis básico y simbología. Se introducirán herramientas básicas de análisis espacial.
6. Capas ráster: operaciones y visualización. Se explicará cómo aplicar simbología, analizar el relieve y extraer información relevante para la arqueología.
7. Digitalización en QGIS: creación de capas vectoriales propias. Introducción al uso de formularios de entrada de datos.
8. Georreferenciación de mapas antiguos y planos. Se utilizarán puntos de control para posicionar correctamente estos documentos en el espacio geográfico.
9. Diseño de mapas temáticos: simbología, leyendas y exportación.
10. Proyecto final: elaboración de un mapa arqueológico completo. El objetivo es integrar teoría, práctica y creatividad.