

Requisitos

Orientado a los profesionales con titulación universitaria, preferentemente arqueólogos/as y estudiantes de últimos años de grado o máster de arqueología y relacionados.

Tasas reducidas

Podrán acogerse a la tasa reducida en la modalidad presencial las personas que acrediten su pertenencia a la Sección de Arqueología del CDL de Sevilla y Huelva o bien su condición de estudiante de grado o máster o desempleado/a. También se aplicará tasa reducida a la modalidad online.

Reserva de plaza e inscripción.

La solicitud de reserva de plaza de cada acción formativa se realizará cumplimentando el formulario dispuesto para este fin en la página de formación del CDL de Sevilla y Huelva.

www.cdlsevillayhuelva.org/formacion/arqueologia

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en la solicitud de reserva de plaza.

Confirmada la reserva de plaza en el correo electrónico indicado, se procederá a realizar el abono de la cuantía establecida mediante transferencia bancaria a la entidad organizadora.

El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en la cuenta corriente del BANCO SABADELL ES80-0081-0225-1000-0171-6082 del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla y Huelva. En caso de renuncia al curso sólo se reintegrará el importe, si la baja se produce con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

El justificante de abono se enviará por correo electrónico a la dirección: administracion@cdlsevillayhuelva.org

Comprobado el abono se remitirá al solicitante confirmación de inscripción en la acción formativa correspondiente.

La celebración de las jornadas estará sujeta a la inscripción de un mínimo de alumnos/as que quedará a discreción de la entidad organizadora. En caso de suspensión de la jornada por no alcanzar el mínimo necesario de inscripciones se devolverá el importe abonado.

Certificado

El Decano del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla y Huelva certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado, indicando el título de la jornada, dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

PROGRAMA DE FORMACIÓN 2024

LA CERÁMICA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII EN EL SUROESTE PENINSULAR



SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA CDL SEVILLA Y HUELVA

www.cdlsevillayhuelva.org

Calle Betis 49-50, 1º izda. · 41010 Sevilla
954 279 735 · 661 671 351
administracion@cdlsevillayhuelva.org

LA CERÁMICA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII EN EL SUROESTE PENINSULAR

Fecha: 17 y 18 de mayo

Fecha Inscripción: hasta el 10 de mayo inclusive

Duración: 8 horas lectivas

Modalidad: Presencial y Online

Precios: 50€ (presencial) / 40€ (tarifa reducida)

Lugar: CDL Sevilla y Huelva

Docentes: **Pina López Torres:** arqueóloga y ceramóloga

Durante los siglos XVI y XVII la producción cerámica evolucionará hacia una concepción más moderna, desprendiéndose progresivamente de la tradición andalusí y mudéjar. En este curso conoceremos las innovaciones formales, tecnológicas y estéticas a través de las diferentes series cerámicas.

PRIMERA JORNADA (viernes, 17 de mayo)

16:30 - 20:30h

1. La producción cerámica moderna. Cambio e innovación

- 1.1. Impacto de las nuevas relaciones comerciales.
- 1.2. Innovaciones tecnológicas.

2. La clasificación cerámica

- 2.1. Marcadores fundamentales para la identificación
- 2.2. Forma. Grupos Funcionales. Series decorativas. Cronología

3. La cerámica del Siglo XVI. Grupo de Mesa

- 3.1. Series decorativas, primeras clasificaciones. La taxonomía americana/taxonomía española.

(Pausa)

- 3.3. Desarrollo e identificación de las series decorativas.
- 3.4. Series de tradición mudéjar.
- 3.5. Series italianizantes.
- 3.6. Las importaciones y su repercusión en la producción cerámica. Importaciones levantinas, italianas, portuguesas.



SEGUNDA JORNADA (sábado, 18 de mayo)

9:30 - 13:30h

4. La cerámica del Siglo XVII. Grupo de Mesa

- 4.1. Las importaciones y su impacto en la producción autóctona.
- 4.2. La cerámica de Talavera.
- 4.3. Las producciones italianas.
- 4.4. La cerámica lisboeta.
- 4.5. La porcelana china.
- 4.6. Las imitaciones sevillanas

(Pausa)

5. Siglos XVI y XVII. Otros grupos funcionales

- 5.1. Cerámica de cocina
- 5.2. Grupo doméstico
- 5.3. Grupo de transporte